

Kapelle Kessler

Projektskizze mit dem Ziel, Volksmusik im weitesten und näheren Sinne mit den Verarbeitungsmethoden von Jazz-, Rock- oder frei improvisierter Musik, im Bandkollektiv zu verarbeiten.

9. April 2013 / VK

Idee und Ausgangskompositionen: Valentin Kessler

Mitkomponist: Franz Hellmüller

Produktionsleitung: Valentin Kessler

Kontaktadresse:

Kapelle Kessler,
c/o Valentin Kessler,
Cresta 78 A, 7425 Masein,
Telefon 081 630 02 60,
mail@valentinkessler.com

Kapelle Kessler

“Die ersten Labor-Versuche, einen Band-Sound zu finden, waren äusserst viel versprechend. Das eingespielte Team Sisera-Hellmüller übertraf die gewünschte Wirkung um Längen. Auch die Walser-Vereinigung Kessler-Mengis, ausgewandert und heimisch, konnte ihren Standpunkt einbringen. Als verspätete Reaktion kam noch Tobias Schramm dazu.

Der Sound vergärte langsam, manchmal auch überschwappend zu einer dicken, treibenden Suppe. Die Kompositionen von Kessler und Hellmüller mit den Ein- und Ausfällen der Mitmusiker kreuzen sich, pflanzen sich fort, zersetzen sich, um sich wieder zu verschweissen.”

(Presstext 2012)

Projektbeschreibung

Mit Volksmusik begann ich, Valentin Kessler, meine langjährige musikalische Laufbahn. Dabei habe ich immer wieder diverse Bands und Produktionen als Sideman mitgestaltet. Nun ist es an der Zeit, auch mal ein Projekt mit eigenen Kompositionen umzusetzen. Es handelt sich hierbei um Kompositionen, welche in der Ländlermusik gründen, jedoch durch verschiedenste kulturelle Einflüsse beeinflusst sind.

Es ist mir ein Anliegen, dass die Kompositionen nicht einfach nach meiner Anleitung gespielt werden. Vielmehr sollen die Stücke durch die Mitmusiker nochmals eine Transformation erfahren, womit die entstehende Musik auch Teil jedes einzelnen Musikers werden kann. Denn nur auf diese Art und Weise kann meines Erachtens ein sehr individueller, nicht austauschbarer Bandsound kreiert werden.

Mit Kapelle Kessler wurde dies nun möglich gemacht. Die ersten Versuche, einen Band-Sound zu finden, waren äusserst vielversprechend. Dabei wurden Volksmusikstücke mit gängigen Verarbeitungsmethoden der Jazz-, Rock-, oder auch der frei improvisierten Musik äusserst kreativ weiterentwickelt. Aber auch Jazzkompositionen von Franz Hellmüller wurden mit den Form-, Harmonie- und Gestaltungsmöglichkeiten der Volksmusik gewürzt und transformiert.

Es liegt auf der Hand, dass das gemeinsame Finden und Erfinden von solch neuen musikalischen Wegen auch äusserst probeintensiv ist. Daraus resultiert natürlich auch ein gewisser finanzieller Aufwand. Um Konzerte spielen zu können, ist es nach wie vor unerlässlich, eine CD zu produzieren und diese über ein Label mit mindestens europaweitem Vertrieb zu veröffentlichen. Auch eine Zusammenarbeit mit einer professionellen Bookingagentur will die Kapelle Kessler in Zukunft realisieren.

Als Produzent des künftigen Tonträgers konnte glücklicherweise das Schweizer Radio DRS2 gewonnen werden. Mit Peter Bürli (Jazzredaktion DRS2 / Produzent), welcher mit dem Zuspruch der Kapelle Kessler sein Vertrauen entgegenbringt, wurde vereinbart, dass DRS2 die gesamten Aufnahmekosten übernimmt und einen professionellen Aufnahmeleiter zur Verfügung stellt. Die restlichen Produktionskosten (Musikergagen, Grafik, Pressung etc.) müssen von der Kapelle Kessler getragen werden.

Nach der Veröffentlichung des Tonträgers wird das Schweizer Radio DRS2 im Rahmen der Sendung "Jazz aktuell" die Kapelle Kessler und die entstandene Musik ausgiebig vorstellen.

Erarbeitungsphasen und Zeitplan

Vergangenes

Frühjahr/Sommer 2011:

Intensives Proben der Kompositionen von Valentin Kessler

Gemeinsames Bearbeiten der Stücke

Franz Hellmüller (Mitkomponist und Gitarrist) erweitert die Kompositionen durch harmonische und rhythmische Ergänzungen.

Die Kapelle Kessler spielt ihr erstes Konzert am Welt-Jazz-Festival Chur

Herbst 2011:

Diverse Band-Proben

Die beiden Komponisten Kessler und Hellmüller treffen sich regelmässig um die Kompositionen weiter zu entwickeln und zu optimieren.

Erste Gespräche mit dem Schweizer Radio DRS 2 (Produzent)

Frühjahr 2012

Die Kapelle Kessler erhält vom Schweizer Radio DRS2 den
Produktionszuspruch

Weitere Tutti-Proben

Konzert in der ausverkauften Klibühni Chur (13. April 2012)

Zukünftiges

Sommer/Herbst 2012

CD-Produktion in den Hard Studios Winterthur
(produziert von DRS2)

Editieren der Aufnahmen

Abmischen der Aufnahmen

Frühjahr 2013

Mastering der Aufnahmen

Garfik/Artwork für die CD in die Wege leiten

Fotoshooting

Labelverhandlungen

Herbst 2013:

Veröffentlichung der CD (Schweiz)

Plattentaufe in Chur

CH Release-Tour (ca. 10 Konzerte geplant)

Verhandlungen mit einer professionellen Bookingagentur für
die geplanten Konzerte im Ausland

Frühjahr 2014

Veröffentlichung der CD (im Ausland, D, AT, F, I)

Release-Tour im Ausland (ca. 20 Konzerte geplant)

Winter 2014

Erarbeiten eines neuen Programms

Ausblick 2015

Proben des neuen Programms

CD-Produktion

Tournee im In- und Ausland (Winter 2015 / Frühjahr 2016)

VALENTIN KESSLER (1962), Kompositionen / Accordion

- Theater:** Mitarbeit in verschiedenen Theaterproduktionen als Accordionist, Pianist, Komponist, musikalischer Leiter unter anderem an der Schauspielakademie Zürich, bei den Freilichtspielen Chur, beim Tanztheater Nelly Bütikofer, bei den Muntanellas, beim Tanztheater Pasión
- Bands:** Mitwirken in diversen Bands von Folklore über Jazz bis Pop, z.B. The Jellyfish Kiss, Corin Cuschellas, Max Lässer, Schilter, Abbazappa, kessler@schnoz, KnurrHahn, the salsizartchestra und Kapelle Kessler.
- Projekt:** „Lauter Fisch“ spielt „Voll schlank - eine musikalische Diät“, Text: Christoph Schuler, Regie: Claudia Carigiet mit Christine Lauterburg, Rachel Collins, Zsolt Marffy, Olivier Monney, Matthias Müller, Reto Senn.
 AVO Session Basel mit Andreas Vollenweider, David Lindley, Abdullah Ibrahim, Xiaojing Wang, Andi Pupato, Walter Keiser.
 Expo'02 mit Billy Cobham, Walter und Peter Keiser und Per Gade
 Descarga (Arrangements, Piano & Accordion) Latin-Projekt im Theater Chur zusammen mit dem Churer Jazzchor Arcas Syncopics & the salsizartchestra mit der Solistin Lisette Spinnler.
- CDs:** zu hören auf verschiedenen CD's u.a. von The Jellyfish Kiss, Hardy Hepp, Dodo Hug, Züriwest, Max Lässer, Corin Cuschellas, Breitbild, Bündnerfleisch...
- Filme:** Komposition und Produktion der Musik zu den Filmen „Camenisch“ von Daniel von Aarburg, „Tango Alpino“ von Roland Huber, „Staila crudanta“ von Pascal Bergamin, „MiMe fragt“ von Gisele Camenisch & Gian Rupf und zusammen mit Heinz Girschweiler „pur forever“ von Susanna Fanzun RTR.

FRANZ HELLMÜLLER (1973) Gitarre und Komposition

Studium an der American School of Modern Music, Paris

Studium an der Musikhochschule Luzern (Diplom mit
Auszeichnung)

2002 Teilnahme mit 50 Studenten aus der ganzen Welt am IASJ
(International Association of Schools of Jazz) Meeting in
Helsinki, unter der Leitung von Dave Liebmann

Anerkennungspreis der Axelle und Max Koch-Kulturstiftung

Konzerte und Festivals mit verschiedensten Formationen im
In-und Ausland.

Bis anhin wurden über 20 Tonträger mit seiner Beteiligung
veröffentlicht.

MANUEL MENGIS (1972), Trompete

Studium an der Musikhochschule Luzern (Diplom mit Auszeichnung).

Anerkennungspreis der Axelle und Max Koch-Kulturstiftung.

2006 gewann er mit seiner Band "Manuel Mengis Gruppe 6" den ZKB Jazzpreis.

Für die Jahre 2008-2010 erhielt er die "Prioritäre Jazzförderung" von der Pro Helvetia.

Mehrere seiner CD's erschienen auf dem renommierten Label Hat Hut.

Konzerte und Festivals mit verschiedensten Formationen im In-und Ausland.

Mengis ist vor allem im Crossover zwischen Impro, Noise, Rock und E-Musik tätig.

LUCA SISERA (1975), Kontrabass

Studium an der Academy of Contemporary Music in Zürich

Doppelstudium (Performance und Pädagogik) an der
Musikhochschule Luzern

2004 Annerkennungspreis der Axelle und
Max Koch Kulturstiftung

2005 Kulturförderpreis des Kantons Graubünden

2009 6-monatiger „Artist in Residence“ - Aufenthalt in Kairo

2012 Anerkennungspreis der Stadt Chur

Konzerte, Tourneen und Festivals mit verschiedensten Jazz-
Formationen im In-und Ausland.

Bis anhin wurden über 20 Tonträger mit seiner Beteiligung
veröffentlicht.

TOBIAS SCHRAMM (1979), Schlagzeug

Autodidaktisches Studium als Gitarrist

Studium an Swiss Jazzschool Bern

Studium an der Musikhochschule Luzern

Konzerte, Tourneen und Festivals mit verschiedensten
Formationen diverser Stilrichtungen im In-und Ausland. Bei
zahlreichen CD-Produktion als Drummer beteiligt

Masein, 9. April 2013 - vk



Valentin Kessler
Cresta 78a
7425 Masein, Schweiz
Mobil: +41 79 501 33 64
mail@valentinkessler.com
www.valentinkessler.com